



Pita Pinta Asturiana

Esta raza, originaria de Asturias y ampliamente distribuida en el medio rural asturiano, debido al auge que en los años 50 y 60 tuvieron los híbridos industriales, fue barrida literalmente de su territorio. Prácticamente desaparecida, se inicia su recuperación entre 1980 y 1990 gracias a la labor realizada por el veterinario y biólogo Rafael Eguiño Marcos, actual presidente de la Asociación de Criadores de Pita Pinta Asturiana (ACPPA). Durante este periodo por selección se termina de reconstituir la raza obteniéndose núcleos genéticamente fijados y comprobados. La Pita Pinta se cría también en otras regiones de España y en algunos países de Europa.

La Asociación de Criadores de la Pita Pinta Asturiana (ACPPA) lleva el libro genealógico de esta raza aviar y trabaja para conseguir su conservación e inten-

tar mejorar los aspectos productivos de la raza sin dejar de preservar su carácter de rusticidad.

La Pita Pinta Asturiana es una raza de gallinas del tronco atlántico de la especie, es de tamaño medio, semipesada, con orejillas de color rojo, rústica, vivaz y de doble aptitud; pues produce carne de buena calidad y huevos en cantidad interesante como campera. Sus plumas también se emplean para la fabricación de moscas para la pesca. Presenta como propias cuatro variedades de color: pinta en negro, pinta roxa, negra y blanca.

Huevo: De 60-65 gr. Cáscara de color crema tostado, muy suave al tacto.

Peso del ave: Gallo de 4-4,5 kg. Gallina 2,5-3 kg.

Diámetro de las anillas: Gallo, 20 y gallina, 18. ■



Morfología del gallo

Cabeza: De tamaño mediano, redondeada y ancha.

Cara: Lisa y de color rojo.

Cresta: Sencilla, de tamaño mediano, derecha y firme. Presenta entre 5 y 7 dientes bien definidos, no muy profundos, con el espolón elevado con respecto a la línea del cuello y de color rojo vivo.

Barbillas: Medianas, bien desarrolladas, redondeadas, lisas y finas y de color rojo vivo.

Orejillas: Medianas, alargadas, pegadas a la cara, lisas y finas como las barbillas y siempre rojas.

Pico: Mediano, fuerte, bien curvado, de color amarillo con manchas negras distribuidas irregularmente.

Ojos: Redondeados, proporcionados a la cara, iris de color anaranjado, párpados con el borde negro en todo su perímetro o a trozos.

Cuello: De longitud media, robusto, esclavina abundante que se apoya con uniformidad en la espalda uniéndolo bien al tronco.

Tronco: Ancho, bien desarrollado, no muy largo y ligeramente inclinado hacia atrás.

Dorso: Ancho, casi horizontal, algo inclinado hacia la cola, abundantes cárieles que no pasan de la mitad de la espalda.

Pecho: Ancho y profundo, bien musculado.

Cola: De tamaño medio, bien poblada, timoneras anchas y superpuestas, las hoces moderadamente largas y bien curvadas, en su conjunto resulta algo elevada sin ser vertical.

Abdomen: Ancho y bien desarrollado.

Alas: Más largas que anchas, bien plegadas y ceñidas al cuerpo.

Muslos: Fuertes y bien musculados.

Tarsos: Proporcionados, lisos de color amarillo con motas negras (roña).

Dedos: En número de cuatro, bien separados, fuertes y derechos, de color amarillo con motas negras como los tarsos.

Portes: Armónico y vigoroso.

Morfología de la gallina

Las características morfológicas de la gallina son iguales que en el gallo, salvo las diferencias debidas al sexo.

Cresta: Sencilla, más bien pequeña y con el espolón elevado con respecto a la línea del cuello.

Barbillas: Pequeñas y redondeadas.

Orejillas: Más pequeñas que en el macho y redondeadas.

Dorso: Más horizontal que en el gallo.

Cola: De tamaño no muy grande, menos elevada que en el gallo, formando un ángulo de 40°/45° respecto a la horizontal, bien poblada, superponiéndose perfectamente las timoneras.

Coloración

Cresta, barbillas y orejillas: En todas las variedades de color rojo vivo.

Patas y pico:

–Variedad moteada en negro (Pinta Negra) y variedad blanca: Como se ha descrito de color amarillo con zonas pigmentadas en negro distribuidas irregularmente.

–Variedad moteada en anaranjado (Pinta Roxa): De color amarillo con zonas pigmentadas en marrón tostado distribuidas irregularmente.

–Variedad abedul (Negra): Tarso pigmentado uniformemente en color pizarroso en su parte anterior a diferencia de su parte posterior que presenta una coloración amarilla con zonas pigmentadas en negro.

–El pico en esta variedad es de color pizarroso córneo con la punta y zonas amarillas.

Variedades de color

Moteada en negro (Pinta Negra): Punta de las plumas de positivo blanco, produciendo un moteado unifor-

me en ambos sexos, con las diferencias propias del sexo, presentando en el gallo el brillo y la forma características: En esclavina y cárieles, la zona blanca del extremo de las plumas toma forma de punta de flecha, pudiendo presentar en diferentes ejemplares reflejos plateados o dorado luminoso. El color negro es intenso y uniforme con irrisaciones tornasoladas y brillo azul-verdoso. Las rémiges primarias y secundarias y timoneras, así como las hoces de los machos son blancas.

Moteada en anaranjado (Pinta Roxa): Punta de las plumas de positivo blanco, sobre anaranjado o crema tostado —nunca rojo—, produciendo un moteado uniforme en ambos sexos, con las diferencias propias del sexo. Las rémiges primarias y secundarias y timoneras, así como las hoces de los machos son blancas.

Variedad blanca (Blanca): Blanca en todas las secciones.

Variedad abedul (Negra): Se describe también esta variedad aunque puede representar cierto grado de impureza pues sus poblaciones siempre segregan a la variedad pinta.

–**Gallo:** De fenotipo denominado “abadul” el negro de la pluma presenta las mismas características del pinto, con irrisaciones tornasoladas y brillo azul verdoso, muy ostensibles en la cola. El manto (esclavina, dorso, hombros, silla y cárieles) es plateado o blanco amarillento.

–**Gallina:** Negra con briznas blanquecinas en cuello y garganta.

Ambos sexos presentan alguna pluma moteada entre las del frente del ala, las cobijas del vuelo y en las más próximas a los tarsos, así como algunas plumas blancas entre las rémiges primarias, siempre de manera simétrica.