



Versión móvil    widgets noticias | deportes



**OBJETIVO ASTURIAS**

**Comparte tus fotos**

Portal fotográfico

**Publica tus imágenes**

5 febrero 2010

Clasificados 11870.co

**Portada Asturias Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Ser**

Gijón Oviedo Avilés Cuencas Siero y Centro Oriente Occidente Más Concejos **AD E-118** Anuario Guía **P**

Estás en: El Comercio Digital > Noticias Asturias > **Las mejores mesas, según la crítica**

**ASTURIAS**

# Las mejores mesas, según la crítica

02.02.10 - 03:12 - MIGUEL LLANO | OVIEDO.

0 votos

0 Comentarios | Comparte e

José Manuel Vilabella, miembro del jurado, advirtió del «paso atrás» dado por la cocina asturiana en 2009

Premios para La Salgar, Del Arco, Casa Néstor, El Llagarón, Balbona y el Serida

La VI Edición de los Premios de la Crítica ha galardonado a La Salgar de Gijón, Del Arco de Oviedo, Casa Néstor de Luanco, El Llagarón de Candás, Balbona Pasteleros de Gijón y al Servicio Regional de Investigación y Desarrollo Agroalimentario (Serida). Obtuvieron el premio, entregado ayer en el Hotel Husa Santo Domingo Plaza de Oviedo, en las categorías de Innovación, Clásico, Heterodoxo, Sidrería, Dulcería y Especial GRH, respectivamente.

Elegidos por los críticos Francis F. Vega, Luis G. Bada, Eduardo Menéndez Riestra, Eufasio Sánchez y José Manuel Vilabella -estos últimos, colaboradores de EL COMERCIO- por su dedicación y talento, sin olvidar, en un año como 2009, la capacidad de sobreponerse a la imperturbable crisis.

La Salgar, elogiado en su discurso de entrega por Vilabella como «un restaurante urbano con raíces campesinas», será, a juicio del crítico, «una de las referencias gastronómicas que despertará más curiosidad entre los aficionados a la buena mesa en los próximos meses, por tratarse de la segunda marca de Nacho Manzano, el personaje gastronómico del año». Y cierto es, también fue el personaje más nombrado durante gala. No en vano fue el encargado de hablar en nombre de los premiados, aunque ningún galardón recayera directamente en él. Esther Manzano recogió el premio.

El clásico, que en esta ocasión se llevó el restaurante Del Arco, fue presentado por Eduardo Menéndez Riestra en sustitución de Eufasio Sánchez, que no pudo acudir a la cita por un problema estomacal, «esta es una profesión muy dura», bromeó su colega. En el discurso se destacó la combinación de «los acordes de un distinguido trabajo de sala con el lucimiento de la cocina tradicional y a la par creativa».

El premio al restaurante heterodoxo recayó en Casa Néstor de Luanco. Para ellos, Francis Vega leyó un discurso titulado 'El guiso culto'. Recogió el galardón Rosalía Arruquero junto a Rosalía Rodríguez, madre e hija.

Bienvenido a

Accede directamente si tienes cuenta en

[+]información

Actividad |

el crítico Luis G. Bada, quien destacó que esta sidrería se había hecho un hueco con «una sencilla fórmula: la calidad».

**Euromillones: 100.000.000 €**

El premio dulce fue para la gijonesa Balbona Pasteleros. Entregado por Riestra, sirvió para reconocer la labor de casi 30 años de toda una familia, los Balbona, y para realizar un homenaje a sus 70 empleados: «Gracias a ellos, esta casa es lo que es, un honor hostelero para nuestra comunidad».

El premio especial García Rodríguez Hermanos, recayó en el Serida. Aurelio Martín, consejero de Medio Rural, anunció tras la entrega que la intención es, «a corto y medio plazo», materializar en proyectos la «complicidad existente» con el sector hostelero.

- Repartidos más de 230 millones €

José Manuel Vilabella, encargado de cerrar el acto, resumió así el año: «No ha podido ser peor». Salvó, eso sí, por tres cuestiones importantes: la segunda estrella Michelin a Nacho Manzano, «el acontecimiento mediático más importante que le ha ocurrido a la gastronomía asturiana en toda su historia», el envite de Amado Alonso, «una prueba de valor y espíritu combativo, haciéndose cargo de La Gruta» y la creación de la asociación Anova, «formada por 10 profesionales de prestigio ubicados por toda Asturias». Vilabella, serio y en broma, le dijo a 2009: «Adiós, adiós hijo puta, que te vayan dando» y a ver si así, este «paso atrás» que asegura ha dado la cocina del Principado, ha sido sólo «para coger impulso». Los críticos, críticos son.

Rivero, 1 (Pl. España) Avilés | 985 52 21 22 · 984 83 51 54

[Banesto: Tenemos lo que todos quieren: Nuestro Depósito Selección](#)

[Club hoyvino.com: descubre los mejores VINOS + regalo](#)

[Cuenta NARANJA de ING DIRECT 3% TAE los 4 primeros meses](#)

www.pargidisco.es

TAGS RELACIONADOS

mejores, mesas, según, crítica



Comentarios | Comparte esta noticia »

## Opina

Aprovecha las ventajas de ser un usuario registrado y **Regístrate** Para realizar un comentario con tu perfil, primero debes identificarte: **Login**. También puedes escribir un comentario sin tener perfil:

Nombre \* y apellidos

Email \*

Acepto todas las **condiciones de uso**

\* campos obligatorios

Opinión \*

escribe aquí tu comentario

Enviar

## Listado de Comentarios

Lo más reciente

Lo más valorado

**0 opiniones**

### ANUNCIOS GOOGLE

**Vuelven las cenas 2x1**

Cena por muy poco en todos los restaurantes del Grupo Vips

[www.promocionesvips.com](http://www.promocionesvips.com)

Bienvenido a

Accede directamente si tienes cuenta en

[+] información

Actividad |

Powered by  SARENET

## **elcomerciodigital.com**

© EL COMERCIO DIGITAL

Registro Mercantil de Asturias, Tomo 1.272, Libro 0, Folio 43, Hoja AS-4.313 C.I.F.:  
A-33600529 Domicilio social en Calle diario El comercio, número 1 C.P. 33207, Gijón,  
Asturias, España Correo electrónico de contacto: digital.co@elcomerciodigital.com.

Copyright © EL COMERCIO DIGITAL, SERVICIOS EN LA RED S.L., Gijón, 2008. Incluye  
contenidos de la empresa citada, del medio El Comercio (EL COMERCIO S.A.), y, en su  
caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización,  
total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y  
escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como  
resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos,  
a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#)