

I Concurso de Fotografía online del SERIDA

ANA RODRÍGUEZ NAVARRO. Responsable de Biblioteca y Archivo. biblioteca@serida.org



Galardonados en el I Concurso de Fotografía online del SERIDA, con Alejandro Vega y Mamen Oliván.

En agosto de este año se decidió convocar el I Concurso de Fotografía online del SERIDA. Con él se pretenden promocionar los campos de investigación en los que se encuentra implicada la institución, divulgar su presencia en medios sociales, favorecer su acercamiento a la sociedad, así como desarrollar la creatividad y la capacidad de observación del medio natural. El concurso va a tener una periodicidad bianual, y en él podrá participar cualquier persona, de cualquier nacionalidad, mayor de 18 años.

El lema que se escogió para esta primera edición fue "La naturaleza y la pandemia" al objeto de que se presentasen imágenes que describieran lo que la naturaleza, la agricultura y la ganadería nos han aportado durante estos meses.

En las bases se establecieron dos categorías de galardones:

- Un galardón popular a la fotografía con mayor número de "me gusta" en

el álbum creado al efecto en la página de Facebook del SERIDA.

- Tres galardones otorgados por un comité de expertos.

El plazo de recepción de imágenes estuvo abierto entre el 15 de agosto y el 15 de octubre y se presentaron un total de 26 fotografías.

Entre el 20 de octubre y el 3 de noviembre se pudo votar libremente a las fotografías expuestas en el álbum de la página del Facebook del SERIDA, resultando finalmente que la fotografía con más "me gusta", con un total de 177 votos, fue la titulada "Ahora, resistencia", cuyo autor es Jesús Antonio Tamargo Fernández.

El comité de expertos estuvo presidido por Lidya Santamarina Pedregal, directora del Museo Barjola de Gijón, e integrado por los siguientes vocales: Marcos Miñarro Prado, doctor investigador en el Área de



Cultivos Hortofrutícolas y Forestales del SERIDA, Blanca Gutiérrez Pérez, periodista especializada en comunicación institucional y difusión de I+D+i, y Guillermo García González de Lena, técnico del Área de Experimentación y Demostración Agroforestal del SERIDA. Actuó como secretaria, Ana Rodríguez Navarro, responsable de la Unidad de Archivo y Biblioteca y de las redes sociales del SERIDA.

Este comité decidió otorgar los tres galardones que establecen las bases a las siguientes fotografías:

- **“Distancia social”**
de Ángela Fernández Iglesias
- **“Cuestión de perspectiva”**
de Eduardo Cires Rodríguez
- **“Nosotras seguimos trabajando”**
de Antonio López Vázquez

Estas tres fotografías, junto con la premiada por el público son las que aparecen publicadas en este número de nuestra revista.

Además, el comité de expertos seleccionó por su interés y calidad, otras 12 fotografías:

- **“Amaneciendo un nuevo día”**
de Marta Alonso Guervós
- **“Confinamiento”**
de Eduardo Cires Rodríguez
- **“Cuarentena autoimpuesta”**
de Hugo Huerta López

- **“El resurgir de la vida”**
de Hugo Huerta López
- **“La vida sigue...”**
de Eduardo Cires Rodríguez
- **“Naturaleza tranquila en tiempos revueltos”** de Marta Alonso Guervós
- **“Preparando la invasión a la ciudad”**
de Hugo Huerta López
- **“Rosa suculenta”**
de Félix Méjica Pérez
- **“Salvad@s de la pandemia”**
de Javier Valle Menéndez
- **“Tiempo de hierba”**
de Iván Díez Bueno
- **“Trabajadores esenciales”**
de Ángela Fernández Iglesias
- **“Una buena madre”**
de Félix Méjica Pérez

El sábado 20 de noviembre, en el marco de la clausura de los actos de la Semana de la Ciencia organizada por el SERIDA, tuvo lugar la ceremonia de entrega de los galardones a los premiados, a la que asistió el alcalde de Villaviciosa.

Ese mismo día se inauguró en la Casa de los Hevia de Villaviciosa, la exposición con las fotografías galardonadas y seleccionadas y que permaneció abierta al público hasta el 12 de diciembre. La exposición contó con el patrocinio de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y el Ayuntamiento de Villaviciosa.



Entrega de galardones.

